

中國文化學會—粵劇曲藝團

“落花滿天蔽月光，借一杯附薦鳳台上” - 《帝女花》

“一葉輕舟去，人隔萬重山” - 《鳳閣恩仇未了情》

是否耳熟能詳呢？相信你腦海裡已經哼著這兩首經典粵劇了！以上兩句，相信喜歡或少有接觸粵劇的你都會聽過，證明粵劇的廣泛程度與魅力是很大的。其實粵劇這門藝術確實博大精深。粵劇自明朝嘉靖年間開始在廣東、廣西出現，並於 2009 年 9 月 30 日，獲聯合國教科文組織肯定，列入人類非物質文化遺產名錄。而當中演員的化妝、戲服、唱腔、身段，表演用的樂器等等，都大有學問。

大家對粵劇有何印象？是否只有老人家才會有興趣？學習粵劇又是否難度很高？不如讓警務處中國文化學會粵劇曲藝團的一眾學員與大家分享一下。

學習粵曲的原因

年少時，家中長輩喜歡聽粵劇，在家無聊一齊聽，當時因為年紀小，總覺得粵劇“依依呀呀”般好長氣，心想：「其實有甚麼好聽呢？」。但人長大了，家中喜歡粵劇的長輩都離開了，重聽粵劇，感覺竟然不一樣了！再了解劇中的背景，演出者的技巧，我便深深感受到粵劇真的是一門大學問。當初學粵劇只是興趣，抱著試玩的心態，但日子漸久，發現真的被粵劇迷倒了。

遇到的困難

剛剛加入警務處中國文化學會粵劇曲藝團時，只是一張白紙，對工尺譜、叮板、停頓位、運氣拉腔、開腔和收腔、處理曲中情感、發音咬字等等，什麼都不懂，的確有一陣子減卻了我的興趣和信心。幸好老師和同學們並未嫌棄，反而循循善誘，細心指導，又使我重拾自信。

從沒想過，粵曲原來是那麼高深難學，但每次學到少少，做到點點，又會讓自己感到很開心，推動自己向前，變得越學越喜歡。在學習過程中，發覺這文化遺產曲詞優美，旋律動人，當唱著不同角色時，都令人置身其中。直到現今階段，在老師長期指導下，終於懂得點滴唱曲技巧，表演都變得自在隨意得多。

得著

上過老師的課，實有既愛「工尺合土上，夙夜磨研不厭煩」的着迷。在粵劇曲藝團認識了很多志同道合的朋友，日常生活都充實了很多。另外，唱粵劇其實也是一項很好的運動，以時長時短，時快時慢的呼吸，鍛煉呼吸肌和肺容量，而放聲歌唱更可以消耗熱能和舒緩情緒，邊唱邊看曲譜和曲詞又是眼口協調和健腦的練習。還有，粵曲歌詞大多優美，學習粵曲另一得著就是中文水平也好了！

幸好中國文化學會舉辦了粵劇曲藝團，讓一眾醉心粵劇者有機會向經驗導師學習，又結交到一班好朋友，更有機會出外表演，服務社羣，使人生更豐富與有價值。



於周年晚會中表演



歡迎大家來試穿戲服!



小朋友也被粵劇的魅力吸引了